

A portrait of Alexis de Tocqueville, a French political thinker and historian. He is shown from the chest up, wearing a dark coat and a white cravat. The background is a muted, classical-style wall with architectural details.

La
Société
Tocqueville
The
Tocqueville
Society

AUP | Center for Critical
Democracy Studies

**Autocratie vs. Démocratie ? Quelle
recomposition du paysage politique en
France, en Europe et aux Etats-Unis ?**

Autocracy vs. Democracy? A new
geopolitical landscape in France,
Europe, and the United States?

JUNE 2-3, 2023

Room C-104
6, rue du Colonel Combes
75007 Paris

Colloque international

Co-hosted by La Société Tocqueville and The Center for Critical Democracy Studies at The American University of Paris

Dans un livre récent, *The Age of the Strongman*, le journaliste Gideon Rachman décrit la montée inexorable des autocraties depuis 20 ans qui a vu des démocraties que l'on pensait enfin solides, comme l'Inde, le Brésil, la Hongrie, la Turquie ou exemplaires comme les États-Unis, dirigées par des « hommes forts », élus « démocratiquement » sans recours à des coups d'État et basculant dans le camp des régimes autocratiques. La combinaison du nationalisme, du conservatisme culturel et de la défense du « peuple » contre les élites s'est révélée un cocktail irrésistible mais mortel. Pourquoi cette crise des démocraties dites libérales ? Jusqu'où ira-t-elle ? Comment y répondre ? Telles sont les questions abordées dans ce colloque de La Société Tocqueville qui réunit historiens, politistes et philosophes des deux côtés de l'Atlantique pour mieux comprendre le nouveau « despotisme » que Tocqueville annonçait mais qui est en train d'abandonner le masque de la bienveillance pour apparaître dans toute sa cruauté et sa violence. À travers l'expérience récente de différents pays, le colloque tente d'analyser en quel sens on peut parler d'un « autoritarisme démocratique » ainsi que les différents facteurs qui ont entraîné cette évolution.

In a recent book entitled *The Age of the Strongman*, the journalist Gideon Rachman described the inexorable rise of autocracies over the past twenty years, during which democracies once thought to be stable, such as India, Brazil, Hungary, and Turkey, or exemplary, such as the United States, have fallen under the sway of “strongmen” elected “democratically,” without coups d'état, and thus swung over into the camp of autocratic regimes. The combination of nationalism, cultural conservatism, and defense of “the people” against “the elite” has proven to be a potent if not lethal cocktail. What explains this crisis of so-called liberal democracy? Where will it end? What can be done to counter it? These are the questions to be addressed in the 2023 Colloquium of The Tocqueville Society, which brings together historians, political scientists, and philosophers from both sides of the Atlantic to discuss the new “despotism” that Tocqueville foresaw, and which has begun to drop the mask of benevolence and to reveal the full dimensions of its cruelty and violence. By examining the recent history of a number of different countries, the colloquium seeks to analyze the meaning of “democratic authoritarianism” and the various factors that have led to these developments.

VENDREDI 2 JUIN 2023, MATIN

FRIDAY, JUNE 2, MORNING

Qu'est-ce que « l'autoritarisme démocratique » ?

What is “Democratic Authoritarianism”?

- | | |
|-------------|---|
| 10h-10h15 | Opening remarks and presentation by Sonya Stephens, President of The American University of Paris |
| 10h15-11h30 | Introduction <i>La démocratie « illibérale » en question</i> , introduction par Catherine Audard <ul style="list-style-type: none">• Justine Lacroix (Université libre de Bruxelles, Département de Sciences Politiques): <i>Libéralisme autoritaire vs. démocratie non libérale : un faux dilemme ?</i>• Laurent Pech (University College Dublin, School of Law): <i>Illiberal democracy and EU Law</i> |
| 11h30-12h45 | Première table ronde <i>Les nouvelles formes d'influence</i> , introduction par Catherine Audard <ul style="list-style-type: none">• Sergei Guriev (Sciences Po, Paris): <i>'Spin Dictators': The Changing Face of Tyranny in the 21st Century</i>• Bruno Patino (Chaîne TV Arte et Sciences Po): <i>L'émergence du Caudillo numérique</i> |
| 12h45-14h30 | Pause déjeneur |



VENDREDI 2 JUIN 2023, APRÈS-MIDI

FRIDAY, JUNE 2, AFTERNOON

Causes et formes de L'autoritarisme démocratique

Causes and Forms of Democratic Authoritarianism

14h30-16h45

Deuxième Table ronde *How Authoritarian Forms Can Take Root in Well-Established Democracies: The Cases of France and the United States*, introduction by Arthur Goldhammer

- Gary Gerstle (Cambridge University (UK), Department of History): *Authoritarianism vs. Oligarchic Republicanism in the United States*
- Olivier Borraz (Sciences PO, CNRS, Sociology of Organizations), *Authoritarianism as a Bureaucratic Phenomenon*
- Michelle Goldberg (New York Times): *Gender Panic and Authoritarianism*

Pause

17h-18h

Troisième Table ronde *Les péripéties linguistiques des mots 'démocratie' et 'autocratie'*, introduction par Françoise Mélonio

- Fausto Proietti (Dipartimento di scienze politiche, Università di Perugia): *L'évolution sémantique du mot « autocratie » du 18e au 20e siècle*
- Perrine Simon-Nahum (ENS, Paris): *La démocratie au travail ; retour sur la dichotomie démocratie/totalitarismes*

18h30

Cocktail

Qu'est-ce que « l'autoritarisme démocratique » ?

“What is ‘Democratic Authoritarianism’?”

9h45-10h45

Quatrième table ronde *Les cas de la Russie et de la Hongrie*, introduction par Françoise Mélonio

- Marie Mendras (Sciences Po, CNRS), *Le dictateur et la guerre en Europe, le pari perdu de Vladimir Poutine*
- Catherine Horel (CNRS), *La dérive du régime Orban en Hongrie ou la misère d'un petit État*

Pause

11h-12h30

Conclusion

- Jan-Werner Müller (Princeton University) : *Democracy vs. Autocracy: Is that Really the Conflict of Our Times?*
- Pascal Ory (Académie française): *Pourquoi la « démocratie autoritaire » n'est pas un oxymore*

Mot de la fin par Stephen Sawyer

Closing Remarks by Stephen Sawyer

About the Center

The Center for Critical Democracy Studies (CCDS) promotes the practice, study and life of democracy both within and beyond the University. The Center builds on AUP's mission to educate global citizens by exploring fundamental and practical questions of emancipatory political life through talks, conferences and lectures with international guests; sponsorship of courses and events across campus; and its publication of *The Tocqueville Review/La Revue Tocqueville*.

About The Tocqueville Review

The Tocqueville Review is a French-American bilingual journal devoted to the comparative study of social change, primarily in Europe and the United States, but also covering major developments in other parts of the world, in the spirit of Alexis de Tocqueville's pioneer investigations.

A journal of social science, the Review publishes essays on current affairs, history, and political philosophy; it also features a regular section on Tocquevillean studies.





The American University of Paris
6, rue du Colonel Combes
75007 Paris | France
+33 (0)1 40 62 06 00 | www.aup.edu

établissement d'enseignement supérieur privé